

A PROPOS

Cadreur, je travaille en fiction sur des films, TV films et séries. Je suis également chef opérateur en fiction et pour d'autres supports comme des émissions de TV, films institutionnels, clips. Je conçois aussi des studios pour des chaines nationales, régionales et des entreprises

EXPERIENCE

Chef électricien de long métrage pendant de nombreuses années avec divers chefs opérateurs, je suis passé à la lumière pour satisfaire mes envies d'illuminer des tableaux, peindre des ambiances. Puis, ma rencontre avec le cadre m'a finalement ramené vers la fiction

REFERENCES

LM et TV film Chic, Protéger Servir, Incognito, Pour Nora

Série Ici tout commence, Demain nous appartient, Nouveau Jour, Le juge est une femme, Nos chers voisins, Pep's, Off prime

Concert & Captation Coldplay, U2, Lenny Cravitz, Placebo, Moby, ... et de nombreux opéras

Documentaire La science des émotions, L'enfance du hard, Les Carpentiers, les années 80, Le monde des parfums

Emission TV & Conception Studio Novo19, 20Min TV, WEO,

PROJETS / ENVIES

Utiliser les nouveaux outils de prise de vue, tourner encore des documentaires et voyager

Le CV en image... <https://gillescousteix.fr/>

+33 672 810 943

gilleseugene@gmx.fr



GILLES COUSTEIX